

bruCa teiXeira

CV EXPANDIDO – 2020/25.

Educação

2023 - Atual

Doutorado em Artes Visuais/UnB

2023 - Atual

Bacharelado em Artes Visuais/UnB

2019 - 2021

Mestrado em Antropologia Social/UFAL

2008 - 2010

Mestrado em Ecologia Marinha/UL - Portugal

2001 – 2006

Graduação em Ciências Biológicas/UFAL

Prêmios

2025

Reconhecimento artístico na categoria Design, Prefeitura de Maceió/AL – Lei Aldir Blanc II

2025

Reconhecimento artístico na categoria Editora Independente, Prefeitura de Maceió/AL – Lei Aldir Blanc II

2024

Reconhecimento artístico na categoria Design, Prefeitura de Maceió/AL - Lei Paulo Gustavo

2024

Reconhecimento artístico na categoria Editora Independente, Prefeitura de Maceió/AL - Lei Paulo Gustavo

2024

Reconhecimento artístico na categoria Editora Independente, Governo de Alagoas - Lei Paulo Gustavo.

2024

Reconhecimento artístico na categoria Patrimônio Cultural, Prefeitura de Maceió/AL – Lei Paulo Gustavo.

2023

Reconhecimento artístico na categoria Personalidade LGBTQIAPN+, Governo de Alagoas - Lei Paulo Gustavo.

2022

Videoinstalação Menines de Mirian, premiada pelo Edital de Exposições Temporárias, MAC/USP.

2020

Prêmio de Cidadania Cultural Nô Pedrosa, Prefeitura de Maceió/AL - Lei Aldir Blanc I.

2020

Prêmio de Subsídio para Espaços Independentes Editora Sapatilhas de Arame, Prefeitura de Maceió/AL – Lei Aldir Blanc I.

Projeto Autorais Selecionados e Financiados

2025

Ritmos Visuais: Muralismo e Data Art, projeto aprovado pelo Edital de Artes Visuais, Prefeitura de Maceió/AL – Lei Aldir Blanc II (em fase de assinatura de contrato).

2024

Saliva, projeto de residência artística com publicação impressa aprovado no Edital de Artes Visuais, Governo de Alagoas – Lei Aldir Blanc II (em produção, parceria com Laert Malta).

2024

Deficiena - Artes Visuais, Cocriação e Encaramentos, projeto de publicação impressa aprovado no Edital de Artes Visuais, Governo de Alagoas – Lei Aldir Blanc II (em produção, parceria com Olga Aureliano).

2024

O Sonho é de Pelúcia, projeto de desenvolvimento de obras e exposição coletiva aprovado no Edital de Artes Visuais, Governo de Alagoas – Lei Aldir Blanc II (em produção, parceria com Olga Aureliano).

2024

Adão Ciborgue, projeto de HQ transmaculina, aprovado no Edital Cultura LGBTQIAPN+, Governo de Alagoas – Lei Aldir Blanc II (em produção, parceria com Laert Malta).

2024

As Vizinhas do Lado, projeto de HQ lésbica, aprovado no Edital de Cultura Nerd, Governo de Alagoas - Lei Aldir Blanc II (em produção, parceria com Ticiane Simões).

2024

Arte Queer e Bolacharia Tecnológica, projeto de capacitação em criação de HQ queer e realidade aumentada, aprovado no Edital Cultura LGBTQIAPN+, Governo de Alagoas – Lei Aldir Blanc II (em produção, parceria com Ticiane Simões e ONG Ateliê Ambrosina).

2024

Bichos Purpurinados, projeto de pesquisa e criação de microzines sobre animais queers, aprovado no Edital de Cultura LGBTQIAPN+, Governo de Alagoas – Lei Aldir Blanc II (em produção).

2024

Ping-KONG, projeto de pesquisa audiovisual para publicação de livro impresso com ilustrações de areia contra-luz sobre personagens e elementos impactantes dos filmes alagoanos, aprovado no Edital FAC Audiovisual, Governo de Alagoas.

2023

Bodas de Glitch, projeto de desenvolvimento e produção de obras em databending sobre a proibição do casamento homoafetivo no Brasil, aprovado no Edital de Artes Visuais, Governo de Alagoas - Lei Paulo Gustavo.

2022

Stop Motion com Estética Cinematográfica para Filmes de Curtas-Metragens, projeto de capacitação audiovisual aprovado no Edital FAC Audiovisual, Governo de Alagoas.

2022

O Poster: grandes histórias, em uma única imagem, projeto de pesquisa audiovisual e criação de site sobre os cartazes dos filmes alagoanos, aprovado no Edital FAC Audiovisual, Governos de Alagoas.

2020

Menines de Mirian, projeto de desenvolvimento e produção de videoinstalação queer, aprovado no Edital de Artes Visuais, Governo de Alagoas - Lei Aldir Blanc I.

2020

Susanna e os Velhos, projeto de desenvolvimento e produção de videoinstalação queer, aprovado pelo Edital de Audiovisual, Governo de Alagoas - Lei Aldir Blanc.

2020

Amostradas, projeto de desenvolvimento e produção de publicação sobre mulheridades das artes visuais alagoanas, aprovado no Edital de Artes Visuais, Governo de Alagoas - Lei Aldir Blanc I (em parceria com Kelcy Mary).

2020

A Três Andares, licenciamento de curta-metragem pandêmico, aprovado no Edital de Audiovisual, Governo de Alagoas – Lei Aldir Blanc I.

2020

Galeria Platô – Isto não é um Sapo, projeto de educação patrimonial com publicação de álbum de figurinhas sobre pinturas rupestres alagoanas, aprovado no Edital de Patrimônio Cultural, Governo de Alagoas – Lei Aldir Blanc I.

2019

Deficiena, projeto de produção de curta-metragem documental/híbrido, aprovado no Edital de Co-regionalização Ancine/Prefeitura de Maceió/AL. Outras captações de complementação e finalização aconteceram em 2024, com editais do audiovisual da Lei Paulo Gustavo, tanto em abrangência municipal, quanto estadual (produção comprometida pela pandemia e atualmente em finalização, 2025).

Exposições Individuais

2024

Quando o Corpo se Torna Escultura, Casa da Cultura da América Latina, Brasília/DF.
Expografia curatorial: Gisel Carricone.

2023

Susanna e os Velhos, Galeria do Complexo Cultural Teatro Deodoro, Maceió/AL.
Curadoria de Suzete Venturelli.

2022

Menines de Mirian, MAC/USP, São Paulo/SP. Curadoria de Helouise Costa.

Coletivas

2024

Bodas de Glitch; Fita, Tape, Top, Binder; Tem Despedida que é Assim [Desintegração];
Exposição Internacional EmMeio#16, Museu Nacional da República, Brasília/DF.
Curadoria: Suzete Venturelli.

2023

Susanna e os Velhos, Exposição Internacional EmMeio#15, Museu Nacional da República, Brasília/DF. Curadoria Suzete Venturelli.

2023

Um Fardo, exposição Amostras, Galeria do Complexo Cultural Teatro Deodoro, Maceió/AL. Curadoria Kelcy Mary e bruCa teiXeira.

Exibições

2024

Gaveta, Festival do Minuto, Virtual (@festivaldominuto).

2024

Fita, Tape, Top, Binder. III Conferência Internacional de Estudos Queer – ConQueer, Aracaju/SE.

2024

Fita, Tape, Top, Binder. Festival Internacional de Cinema Ruídos Queer+ (FIRQ+), São José dos Campos/SP.

2024

Fita, Tape, Top, Binder. Seminário Latinoamericano de Transmasculinidades: vivências e construções, Ambiente virtual.

2022

Menines de Mirian. Festival Carambola e Movimento Cidade, Maceió/AL.

2022

Menines de Mirian. II Mostra Queer Desejo, Maceió/AL.

2022

Menines de Mirian. Festival Alagadiças, Maceió/AL.

2020

A Três Andares. 11ª Mostra Sururu de Cinema Alagoano, Maceió/AL.

2020

A Três Andares. Circuito Penedo de Cinema - Menção Honrosa, Penedo/AL.

2020

A Três Andares. Festival Curta em Casa – Prêmio Cardume da curadoria, Virtual (<https://cardume.tv.br/>)

2020

Quarentena. Mídia Ninja #Quarentena Projetada, São Paulo/SP.

2020

Liquidificador. Festival do Minuto, Virtual (@festivaldominuto).

EXPANDED CV – 2020/25

Education

2023	-	Present
PhD in Visual Arts / University of Brasília (UnB)		
2023	-	Present
Bachelor's Degree in Visual Arts / University of Brasília (UnB)		
2019	-	2021
Master's Degree in Social Anthropology / Federal University of Alagoas (UFAL)		
2008	-	2010
Master's Degree in Marine Ecology / University of Lisbon - Portugal (UL)		
2001	-	2006
Bachelor's Degree in Biological Sciences / Federal University of Alagoas (UFAL)		

Awards

2025	Artistic Recognition in the Design category, City Hall of Maceió/AL – Aldir Blanc II Law	
2025	Artistic Recognition in the Independent Publishing category, City Hall of Maceió/AL – Aldir Blanc II Law	
2024	Artistic Recognition in the Design category, City Hall of Maceió/AL – Paulo Gustavo Law	
2024	Artistic Recognition in the Independent Publishing category, City Hall of Maceió/AL – Paulo Gustavo Law	
2024	Artistic Recognition in the Independent Publishing category, Government of Alagoas – Paulo Gustavo Law	
2024	Artistic Recognition in the Cultural Heritage category, City Hall of Maceió/AL – Paulo Gustavo Law	
2023	Artistic Recognition in the LGBTQIAPN+ Personality category, Government of Alagoas – Paulo Gustavo Law	
2022	Video installation <i>Menines de Mirian</i> , awarded in the Temporary Exhibitions Call, Museum of Contemporary Art / University of São Paulo (MAC/USP)	

2020

Cultural Citizenship Award *Nô Pedrosa*, City Hall of Maceió/AL – Aldir Blanc I Law

2020

Grant for Independent Spaces, awarded to *Editora Sapatilhas de Arame*, City Hall of Maceió/AL – Aldir Blanc I Law

Selected and Funded Authorial Projects

2025

Visual Rhythms: Muralism and Data Art, project approved by the Visual Arts Call, City Hall of Maceió/AL – Aldir Blanc II Law (contract signing phase)

2024

Saliva, artistic residency project with printed publication, approved by the Visual Arts Call, Government of Alagoas – Aldir Blanc II Law (in production, partnership with Laert Malta)

2024

Deficiena – Visual Arts, Co-creation and Frameworks, printed publication project approved by the Visual Arts Call, Government of Alagoas – Aldir Blanc II Law (in production, partnership with Olga Aureliano)

2024

The Dream is Made of Plush, development and collective exhibition project approved by the Visual Arts Call, Government of Alagoas – Aldir Blanc II Law (in production, partnership with Olga Aureliano)

2024

Cyborg Adam, transmasculine comic book project, approved by the LGBTQIAPN+ Culture Call, Government of Alagoas – Aldir Blanc II Law (in production, partnership with Laert Malta)

2024

The Next Door Neighbors, lesbian comic book project, approved by the Nerd Culture Call, Government of Alagoas – Aldir Blanc II Law (in production, partnership with Ticiane Simões)

2024

Queer Art and Technological Bolacharia, project for training in queer comic creation and augmented reality, approved by the LGBTQIAPN+ Culture Call, Government of Alagoas – Aldir Blanc II Law (in production, partnership with Ticiane Simões and Ateliê Ambrosina NGO)

2024

Sparkling Creatures, microzine research and creation project about queer animals, approved by the LGBTQIAPN+ Culture Call, Government of Alagoas – Aldir Blanc II Law (in production)

2024

Ping-KONG, audiovisual research project with publication of a printed book featuring sand-based backlight illustrations of striking characters and elements from Alagoan films, approved by the FAC Audiovisual Call, Government of Alagoas

2024

Stop Motion with Cinematic Aesthetic for Short Films, audiovisual training project approved by the FAC Audiovisual Call, Government of Alagoas

2024

The Poster: Great Stories in a Single Image, audiovisual research and website creation project about posters of Alagoan films, approved by the FAC Audiovisual Call, Government of Alagoas

2023

Glitch Wedding, databending artworks project addressing the ban on same-sex marriage in Brazil, approved by the Visual Arts Call, Government of Alagoas – Paulo Gustavo Law

2020

Menines de Mirian, queer video installation project approved by the Visual Arts Call, Government of Alagoas – Aldir Blanc I Law

2020

Susanna and the Elders, queer video installation project approved by the Audiovisual Call, Government of Alagoas – Aldir Blanc Law

2020

Amostradas, publication development project on womanhood in Alagoan visual arts, approved by the Visual Arts Call, Government of Alagoas – Aldir Blanc I Law (in partnership with Kelcy Mary)

2020

Three-Story Building, licensing of a pandemic-themed short film, approved by the Audiovisual Call, Government of Alagoas – Aldir Blanc I Law

2020

Platô Gallery – This is not a Frog, heritage education project with sticker album publication on Alagoan cave paintings, approved by the Cultural Heritage Call, Government of Alagoas – Aldir Blanc I Law

2019

Deficiena, documentary/hybrid short film production project, approved by the Ancine/City Hall of Maceió/AL Co-regionalization Call (additional funding captured in 2024 through audiovisual calls from the Paulo Gustavo Law, both municipal and state; production delayed by the pandemic and currently being finalized in 2025)

Solo Exhibitions

2024

When the Body Becomes Sculpture, Casa da Cultura da América Latina, Brasília/DF.
Curatorial exhibition design: Gisel Carriconde

2023

Susanna and the Elders, Cultural Complex Gallery Teatro Deodoro, Maceió/AL.
Curated by Suzete Venturelli

2022

Menines de Mirian, MAC/USP, São Paulo/SP.
Curated by Helouise Costa

Group Exhibitions

2024

Wedding of Glitch; Tape, Tape, Top, Binder; Some Goodbyes are Like This [Disintegration]; EmMeio#16 International Exhibition, National Museum of the Republic, Brasília/DF.
Curated by Suzete Venturelli

2023

Susanna and the Elders, EmMeio#15 International Exhibition, National Museum of the Republic, Brasília/DF.
Curated by Suzete Venturelli

2023

A Burden, Amostras exhibition, Cultural Complex Gallery Teatro Deodoro, Maceió/AL.
Curated by Kelcy Mary and bruCa teiXeira

Screenings

2024

Drawer, Festival do Minuto, Online (@festivaldominuto)

2024

Fita, Tape, Top, Binder, III International Conference on Queer Studies – ConQueer, Aracaju/SE

2024

Fita, Tape, Top, Binder, International Queer+ Noise Film Festival (FIRQ+), São José dos Campos/SP

2024

Tape, Tape, Top, Binder, Latin American Seminar on Transmasculinities: experiences and constructions, Online

2022

Menines de Mirian, Carambola Festival and Cidade Movement, Maceió/AL

2022

Menines de Mirian, II Queer Desire Exhibition, Maceió/AL

2022

Menines de Mirian, Alagadiças Festival, Maceió/AL

2020

Three-Story Building, 11th Sururu Exhibition of Alagoan Cinema, Maceió/AL

2020

Three-Story Building, Penedo Film Circuit - Honorable Mention, Penedo/AL

2020

Three-Story Building, Curta em Casa Festival – Cardume Curatorship Award, Online (<https://cardume.tv.br/>)

2020

Quarantine, Ninja Media #ProjectedQuarantine, São Paulo/SP

2020

Blender, Festival do Minuto, Online (@festivaldominuto)